

LICEO LINGUISTICO EUROPEO SAN LUIGI
COMPITI VACANZE A.S 2025-2026
CLASSE III^A INDIRIZZI MODERNO/GIURIDICO

ITALIANO

1) Leggere uno tra seguenti libri:

- 1984
- Il buio oltre la siepe
- Il signore delle mosche
- La fattoria degli animali
- La luna e i sei soldi
- Il postino suona sempre due volte
- Lolita
- Norwegian Wood
- Fahrenheit 451

2) Studiare dettagliatamente l'Umanesimo (pagg. 4-5, 8-9, 12, 15-18, 21, 36, 43, 49-51, 64, 65, 67, 73-74) e Machiavelli (pagg. 195-200, 206-211, 261-262, 269-270). La seconda settimana di scuola si svolgerà il test d'ingresso valutato su questi argomenti.

LATINO

- 1) ripassare la grammatica (declinazioni, modi e tempi verbali e i principali complementi);
- 2) leggere il seguente libro: *La fondazione di Roma raccontata da Andrea Carandini* economica Laterza.

STORIA Scaricare e studiare il materiale fornito dalla docente. Tale materiale, insieme al capitolo sulla guerra dei trent'anni, sugli assolutismi e sulla rivoluzione inglese, e sulla Francia di Luigi XIV, saranno argomento del test d'ingresso di inizio anno.

INGLESE

1) Acquistare uno dei seguenti romanzi da leggere durante l'estate:

- J.R.R. Tolkien – *The Hobbit*
- C.S. Lewis – *The Chronicles of Narnia* (Book I & II)
- Haruki Murakami – *Norwegian Wood*
- John Green – *Looking for Alaska*
- Sally Rooney – *Normal People*
- David Nicholls – *One Day*
- Daniel Glattauer – *Love virtually*
- F. S. Fitzgerald – *The Great Gatsby*
- George Orwell – *1984*

- L.M. Alcott – *Little Women*
- Cho Nam Joo – *Kim Ji Young, born 1982*
- Stephen Chbosky – *The Perks of Being a Wallflower*
- Nguyễn Phan Quế Mai – *When the mountains sing*
- Nguyễn Phan Quế Mai – *Dust Child*
- John Green – *Paper Towns*
- Brandon Sanderson – *Tress of the Emerald Sea*
- Margaret Atwood – *The Handmaid's Tale*

2) Preparare una presentazione di 6-7' da organizzare sul libro scelto. **Ognuno può scegliere il libro che preferisce ovviamente.** La presentazione va organizzata come segue:

1. *Introduction*

- Title of the book and author
- Genre and publication date
- Why you chose the book

2. *Summary*

- Brief plot overview
- Main setting (time and place)
- Central thread

3. *Main Characters*

- Names and roles
- Characters development

4. *Themes and Messages*

- Main themes
- Moral or lesson
- Author's message or intent

5. *Personal Opinion*

- What you liked or didn't like
- Favorite part or quote
- Would you recommend it? Why or why not?

6. *Conclusion*

- Summarize key points
- Restate your recommendation
- Invite questions from the audience

Le presentazioni avranno luogo nel corso del mese di settembre.

TEDESCO

1. Leggere e fare gli esercizi di UNO dei seguenti libri e poi fare il riassunto (circa 200 parole)

A) Sisi – Die Kaiserin aus dem Märchen – CIDEB, A2

ISBN: 9788853020604, Prezzo: € 9,90

TRAMA: Molti conoscono Elisabeth von Wittelsbach semplicemente come “Sissi”. A 16 anni, sposa Francesco Giuseppe I e diventa Imperatrice d’Austria; più tardi sarà anche Regina d’Ungheria. È una donna moderna, complessa, non facile da capire. E non è facile, per lei, regnare su un impero così vasto e multiforme. E così viaggia, pratica molti sport, scrive poesie. La sua tragica morte farà di lei un mito.

B) Mord im Hotel Berlin + (A2/B1), Veronica Villa, Loescher, 89 pagine.

ISBN: 9788858329405, Prezzo: 10,20 euro

TRAMA: Il giovane Maximilian comincia a lavorare nell’hotel Berlin +, dove si innamora della bella Luise. Ma quando l’odioso direttore, Herr Kassel, viene ucciso, è proprio Luise a essere accusata. Così Maximilian si improvvisa detective e riesce a scagionarla. Ma la storia non è ancora finita. C’è ancora un colpevole da trovare.

C) DER SANDMANN - CIDEB, livello B1, 112 pagine

ISBN: 9788853009302, Prezzo: € 9,80

TRAMA: Siamo all’inizio del XIX secolo. Un misterioso visitatore, che sembra non portare altro che sciagura e morte, irrompe nella vita armoniosa di una famiglia borghese. Di colpo tutto cambia. Il racconto di Hoffmann, uno dei più famosi rimantici tedeschi, esplora i lati oscuri della nostra vita e gli avvenimenti inquietanti in cui si imbatte Nathanael.

D) Die Verwandlung, Franz Kafka, livello B1, CIDEB, 96 pagine

ISBN: 9788853020611, Prezzo: 9,90 euro

Trama: Una mattina Gregor Samsa, un giovane rappresentante di commercio, svegliandosi si ritrova nel corpo di un grosso insetto. Che ne sarà di lui?

Trovate altri libri al seguente sito:

<https://www.blackcat-cideb.com/it/catalogo/tedesco/letture-graduate/level-b1/>

- 2. Ripassare il lessico delle unità svolte (10, 11, 12) e gli argomenti di grammatica svolti, partendo dalla scheda di autovalutazione (se non svolta).**
- 3. Svolgere i seguenti esercizi sul libro TUTORIAL DEUTSCH 2:** da p. 293 a p. 299 (alcuni sono già stati fatti, verificare di averli completati tutti) (NO la parte del Konjunktiv II al passato)
- 4. Svolgere i seguenti esercizi di ripasso:**

1) Completa le frasi utilizzando i verbi modali al Konjunktiv II.

- Wenn wir auf den Malediven leben [_____] (können), [_____] (müssen) wir nicht an die Arbeit denken.
- Wenn ich 21 Jahre alt wäre, [_____] (dürfen) ich schon Auto fahren.
- Wenn Marina hier in der Nähe wohnen würde, [_____] (können) sie uns öfter besuchen.
- Wenn meine Tante nicht krank wäre, [_____] (dürfen) sie

auch verreisen.

5. [_____] (dürfen) ihr allein in die Ferien fahren, wenn ihr erst 15 wäret?!

6. Wenn meine Eltern Millionäre wären, [_____] (müssen) sie nicht mehr arbeiten.

7. Wir [_____] (mögen) jetzt nicht mehr arbeiten, sondern uns ein wenig entspannen.

2) Che cosa farebbero queste persone se...? Completa usando la perifrasi würde- + infinito o il Konjunktiv II dei modali können, müssen, dürfen.

1. Wenn mein Vater nicht müde wäre, würde er mit mir spielen.
(er / mit mir spielen)

2. Wenn Monika nicht krank wäre, [_____].
(sie / mit mir ein Eis essen)

3. Wenn Markus nicht in die Schule müsste, [_____]
(er / mit mir Fußball spielen)

4. Wenn mein Vater keine Arbeit hätte, [_____]
(ich / arbeiten / müssen)

5. Wenn ich schon achtzehn wäre, [_____]
(ich / Auto fahren / dürfen)

6. Wenn wir noch jung wären, [_____]
(wir / jeden Abend tanzen gehen)

3) Inserisci i pronomi relativi.

1. Das ist der Lehrer, [_____] alle Schüler so unsympathisch finden.

2. Vielleicht hast du dort eine Deutschlehrerin, mit [_____] man sich richtig unterhalten kann wie die Lehmann.

3. Das Mofa, [_____] Thomas zum Geburtstag bekommen hat, ist echt super.

4. Vielleicht findest du dort Freunde, mit [_____] du ausgehen kannst.

5. Meine Brieffreundin Maria, [_____] ich jeden Monat schreibe, wohnt in Sevilla.

6. Madeira ist die Insel, [_____] wir unsere letzten Ferien verbracht haben.

4) Bauen Sie Finalsätze mit „damit“ oder „um... zu“.

1. Ich kaufe mir ein Fahrrad. Ich komme schneller zur Uni.
Ich kaufe mir ein Fahrrad, _____

2. Loreana nimmt ein Schmerzmittel. Sie will keine Zahnschmerzen mehr haben.
Loreana nimmt ein Schmerzmittel, _____

3. Patrick hilft Bianca. Bianca schreibt gute Noten.
Patrick hilft Bianca, _____

4. Ihr müsst diese Straße nehmen. Ihr kommt zum Museum.
Ihr müsst diese Straße nehmen, _____

5. Frau Eisenbart leiht ihrer Kollegin ihr Handy. Ihre Kollegin kann zuhause anrufen.
Frau Eisenbart leiht ihrer Kollegin ihr Handy, _____

6. Meine Mutter hat bei der Firma angerufen. Sie wollte einen Mechaniker schicken.
Meine Mutter hat bei der Firma angerufen, _____

5. Schreibe die Sätze im Plusquamperfekt um.

1. Er nimmt an dem Training teil.
2. Das Spiel ist spannend.
3. Die Mannschaft kommt in die nächste Runde.
4. Wir verbringen eine Woche in Irland.
5. Sie machen einen Ausflug nach Köln.

6. Forme die Sätze mit NACHDEM um.

1. Jakob kauft die Fahrkarte, dann geht es zum Zug.
2. Alle Passagiere stiegen ein, dann startete das Flugzeug.
3. Nele geht ins Bett, dann erzählt ihr ihre Oma das Märchen von „Aschenputtel“.
4. Julia fuhr nach Berlin, dann fuhr sie nach London.
5. Lara ist von der Stadt zurückgekommen, dann hat sie ihrer Schwester die Bluse gezeigt.
6. Jens spricht mit seiner Mutter über die Ferien. Dann fährt er mit seinen Freunden nach Finnland.

7. Verbinde die Sätze mit BEVOR.

1. Laura geht einkaufen. Vorher räumt Laura die Geschirrspülmaschine.
2. Fabian geht ins Bett. Vorher muss er einen Kamillentee trinken.
3. Lea hat ihr Bett gemacht. Vorher hat sie die Fenster im Wohnzimmer geputzt.
4. Müllers flogen nach London. Vorher gingen sie ins Reisebüro, um sich zu informieren.
5. Der Zug ist um 8.25 Uhr abgefahren. Vorher haben wir einen Kaffee getrunken.

8. Vervollständige den Satz im Passiv (Präteritum)

1. Peter schrieb einen Aufsatz
2. Das Kind machte am Nachmittag die Hausaufgaben
3. Sein Vater kochte die Suppe
4. Meine Eltern lasen einen Roman
5. Die Lehrerin kontrollierte die Klassenarbeiten

9. Vervollständige den Satz im Passiv mit Modalverben.

1. Ich soll jeden Tag Tabletten nehmen.
2. Du darfst das Auto hier nicht parken.
3. Sie müssen keine Pasta essen.
4. Wir können ein Wörterbuch benutzen.
5. Er muss das Haus verkaufen.

10. Setzen Sie die folgenden Sätze ins Passiv Perfekt.

1. Tante Maria hat Mama im Krankenhaus besucht.
2. Meine Eltern haben mir das Geld zurückgegeben.
3. Der Polizeibeamte hat den Kindern geholfen.
4. Laura hat uns informiert.
5. Hat dir die Bank das Geld geliehen?
6. Jonathan hat gerade das Fahrrad repariert.

SPAGNOLO Fuente Ovejuna

Autore Lope de Vega

Livell **B1**

ISBN: 9788853010377

€ 9,80

MATEMATICA

NOTA: il simbolo “÷” significa “dal numero....al numero”. Es. 5÷10, significa dal num. 5 al num. 10, cioè 6 esercizi da fare.

Libro Matematica.azzurro 3 (terza edizione)

Cap. 3: EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

pag. 125	n. 214÷237	eq. 2 [^] grado
pag. 128	n. 275÷295	eq. 2 [^] grado fratte
pag. 157	n. 664÷669	eq. di grado superiore al 2 [^]
pag. 161	n. 722÷729	sistemi
pag. 156-157	n. 628÷638	eq. parametriche

Cap. 4: PARABOLA

pag. 235	n. 5÷15
pag. 236-237	n. 33÷41
pag. 238	tutto (tranne n. 5 PROVA B)

Cap. 5: DISEQUAZIONI (par. 8 EQ. E DISEQ. IRRAZIONALI)

pag. 302	n. 712÷738 (tranne 721-722) (eq. e diseq. irrazionali)
pag. 304	tutto

Cap. 7: CIRCONFERENZA NEL PIANO CARTESIANO

Studiare gli	ESERCIZI GUIDA	del cap. 7 (no n. 57)
pag. 391-392	I FONDAMENTALI	
pag. 398	tutto	

FISICA

Ripassare la teoria dei capitoli 3,4,5,6. Svolgere su un foglio protocollo gli tutti esercizi di fine capitolo di ciascuno dei precedenti (da consegnare al docente)

Studiare paragrafi: 6.6, 6.7, 6.8, 6.9 da pg. 180 a 192.

Leggere cap. 7 da pg. 210 a 220.

SCIENZE

Ripassare i legami chimici intramolecolari con le strutture di Lewis. Cap. 9 pag 182 – 192 dal libro di testo di chimica “Lineamenti di chimica”.